

# Az MTMSZ RÉSZLETES VERSENYSZABÁLYZATA

## érvényes a 2024-2025. évi versenysorozatban



1. Táncfajták és kategóriák
2. Korosztályok
3. Ranglista / pontrendszer
4. Általános szabályok
5. Elődöntők, döntők
6. Eredményszámítás
7. Táncfajtákra vonatkozó részletes szabályok

### 1. TÁNCFAJTÁK és KATEGÓRIÁK:

**Dance Show: showtáncok, Fantasy, JAZZ, Lyrical, Revue is Modern**

**Kortárs** – csak junior korosztálytól

**Street Dance (hip-hop)**

**Akrobatikus Rock&Roll**

**Fitness kategóriák:** Fitness Dance - Fitness Show - Akrobatikus Show

**szóló, duó-trió (2-3 fő),**

**csapat (4-10 fő),**

**formáció (11 fő felett)**

**3-nál kevesebb induló esetén a kategóriák összevonhatók.**

### 2. KOROSZTÁLYOK a 2024-2025 versenysorozatban:

**SZÓLÓ kategóriáknál:**

**MANÓ:** 2018-ig született versenyzők

**MINI:** 2016-2017

**GYEREK:** 2014-2015

**SERDÜLŐ:** 2012-2013

**JUNIOR:** 2010-2011

**IFI:** 2008-2009

**FELNŐTT:** 2007-től.

**A duó-trió, csapatok és formációk kevesebb korosztályra bontva versenyeznek:**

**MANÓ:** 2018-ig született versenyzők (csak nagy létszámú kategóriákban van külön)

**MINI:** 2015-ig született (ha van külön manó korosztály, akkor a 2015-2016-2017)

**GYEREK:** 2012-2013-2014

**JUNIOR:** 2008-2009-2010-2011

**FELNŐTT:** 2007-től.

A fitness kategóriákban van a legtöbb versenyző, ezért itt a szóló és a duó-trió kategóriákat jobban bontjuk, ez megtalálható a részletes szabályzatban.

**A duó-trió, csapat és formáció korosztályát a legidősebb versenyző határozza meg,** de szerepelhet benne fiatalabb versenyző is. Pl. felnőtt csapat tagja lehet gyerek korosztályú versenyző is. Ha hosszú a versenynap, akkor a junior és felnőtt korosztályok este versenyeznek (akkor is, ha gyerek versenyző is van a csapatban), ezt vegyék figyelembe a csapatok összeállításánál.

**ÚJ: engedélyezzük a formációkban és produkcióban maximum 3 fő, 1 évvel idősebb versenyző nevezését.** Kérem, hogy aki élni szeretne ezzel a lehetőséggel, a nevezéskor írja meg ezt **emailben** is. A versenyzők hozzanak magukkal **fényképes igazolványt**, ha kérdés merül fel a korosztályukkal kapcsolatban, akkor ellenőrizni tudjuk.

## RANGLISTA - PONTRENDSZER



**Az MTMSZ versenyrendszere 3 fordulós, nem kötelező minden versenyen részt venni, de a WDA VB kvalifikáció megszerzése érdekében érdemes:**

**Őszi Kupa** - országos táncverseny, pontszerző

**Tavaszi Kupa** - országos táncverseny, pontszerző

**Magyar Bajnokság** - országos táncverseny, DUPLA pontszerző, a **WDA VB-re tovább jutáshoz kötelező a részvétel.**

**A WDA Tánc VB-re való kvalifikációt kategóriánként a legtöbb pontot gyűjtött versenyszámok szerzik meg. Minél több versenyen indultok, annál több pontot gyűjthettek!** Magyar táncosok csak az MTMSZ versenyein szerzett kvalifikációval vehetnek részt a WDA VB-n.

**A három versenyen nem kötelező ugyanazzal a koreográfiával versenyezni, lehet az őszi még a régi koreográfiával nevezni, és a tavaszi versenyeken újjal. A pontot az adott kategória versenyszáma gyűjti** (Pl. az egyesület Dance Show junior csapata), ezért a csapatokban lehet versenyzőt módosítani, lehet a címet (koreográfiát) módosítani. Azonban, ha módosul a kategória, akkor nem adódnak össze a pontok. Például, ha másik táncfajtaba nevezik át a koreográfiát pl. Dance Show-ból Openbe, vagy ha másik kategóriába pl. csapatból formációba, illetve másik korosztályba juniorból felnőttbe.

Az MTMSZ Magyar Bajnokságon induló versenyszámok pontjaihoz hozzáadódnak az előző versenyeken szerzett pontok. A pontok összesítése után **kategóriánként az 1-5. helyen végzett versenyszámok szereznek kvalifikációt az WDA World Dance Championship-re.** A zsűri dönthet úgy, hogyha nem elég színvonalas a produkció, akkor nem javasolja a továbbjutást.

Pontrendszer:

1. hely 15 pont
2. hely 13 pont
3. hely 11 pont
4. hely 10 pont
5. hely 9 pont
6. hely 8 pont
7. hely 7 pont
8. hely 6 pont
9. hely 5 pont
10. hely 4 pont
11. hely 3 pont
12. hely 2 pont
13. hely 1 pont, innen minden további helyezett 1 pontot kap.

## 4. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK



- Mindenki saját felelősségére versenyez, elfogadja a szabályzatot, és hozzájárul a versenyen készült fotók és videók felhasználásához, megjelenítéséhez a médiában és a weben.

- **Kapunyitás a verseny kezdete előtt 1 órával, a versenyzők regisztrációja**

**folyamatos egész nap.** A verseny előtt legalább 1 héttel kiküldjük a részletes programot és a rajtlistát. A versenyzők a saját kategóriájuk kezdete előtt 1-1,5 órával érkezettek meg!

- **A rajtszámot a színpad felett kijelző mutatja, a következő 5 versenyszámnak a rajtnál kell várakoznia.** Figyeljétek a verseny menetét, előfordulhat, hogy előrébb tart a verseny akár 30 perccel is, emiatt nem fogunk megállni!

- A bejáratnál kapott karszalagot kötelező egész verseny alatt viselni a versenyzőknek, az edzőknek, és a nézőknek is.

- A színpad mellett a bal oldali bemelegítő téren csak versenyzők és edzők tartózkodhatnak.

- A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban, illeszkedjen a táncos életkorához!

- **A csoportos koreográfiáknak térforma és alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.**

- Ajánlott minden évben új koreográfiát nevezni, de nem kötelező. A zsűri ugyanakkor nagyra értékeli az új ötleteket, új koreográfiát, amiben látható a táncosok fejlődése is.

- **Profi táncos, aki fizetett színpadi darabban lép fel csak csapatban és formációban versenyezhet,** szólóban és duó-trió kategóriákban nem.

- Tilos ugyanazzal a koreográfiával több kategóriában is versenyezni.

- **Senki nem versenyezhet önmaga ellen,** tehát nem indulhat egy táncos 2 koreográfiával ugyanabban a kategóriában. **Kivétel: ha egy egyesületnek van két különböző versenyzőkből álló csapata/formációja egy kategóriában, maximum 4 táncos szerepelhet mindkét koreográfiában,** de az átöltözés miatt nem késheet el a színpadra szólításnál. (Ezzel nem akadályozhatja a verseny menetét). Ha több versenyszámmal szeretnétek versenyezni, akkor erre lehetőség van a különböző táncfajtákban.

- **A színpad mérete 12x12 m balettpadlóval borított. (Fitness kategóriákban a tatami 12 m széles és 10 m mély),** törekedni kell a teljes színpad betáncolására, de **a színpadot nem hagyhatják el a versenyzők a tánc közben.** A színpadról történő kilépés pontlevonással jár minden táncfajtában és kategóriában. Ha a koreográfiát színházi színpadra tervezték, és van benne olyan rész, amikor a színpad mögé mennek a táncosok, akkor ők menjenek a színpad szélére, és ott álljanak meg, majd onnan jöjjenek vissza.

- **Rontás vagy esetleges technikai hiba esetén a versenyzőnek folytatnia kell a táncot, mert csak akkor értékelhető a produkció.** Ha a versenyző lemegy a színpadról, nem szólítható újra. A rendező lehetőséget biztosíthat arra, hogy a kategória végén, de már versenyen kívül újra bemutassa a versenyző a koreográfiát.

- **Emelés:** olyan elem, amikor az egyik táncos mindkét lába elhagyja a talajt egy vagy több másik táncos fizikai segítségével.

- **Akrobatikus elem:** olyan önállóan végrehajtott elem, amikor a test átfordul valamelyik tengelye körül. **Kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek minden kategóriában engedélyezettek: pl. bukfenc, cigánykerék.** A repülő fázisú, tehát kéztámasz nélküli akrobatikus elemek pl. flikk, arábel, szaltó, forverc viszont nem minden kategóriában, lásd a részletes szabályzatot.

- **Díszlet,** ami a színpadon megáll, pl. szék, számoly, háttér dekoráció stb. csak a Dance Show-ban engedélyezett, de nem kötelező.

- **Kellék vagy eszköz,** amit a táncosok a kezükben tartva használnak, letehetik, felvehetik pl. kendő, kalap, sétatálcá stb. Több táncfajtában is engedélyezett, lásd a részletes leírásokat.

- A korosztályszabályoktól való bármilyen eltérés az érintett versenyszám **UTOLSÓ HELYRE SOROLÁSÁT EREDMÉNYEZI.**

- **A koreográfus, edző, tánctanár felelőssége, hogy a szabályzatnak megfelelő versenyszámokat nevezzen be.** Vannak olyan szabálytalanságok, amelyek következménye utolsó helyre sorolás. Ezt azonnal be is mondjuk a versenyszám után, amivel azt szeretnénk jelezni, hogy a szabályzat megszegésért került az utolsó helyre.

- A táncfajták részletes szabályzatában meghatározott **zene-időtartamokat** kérjük betartani!

- **A rajtlista kiküldése után, a zenét a rajtszámra átnevezve, mp3 formátumban előre fel kell tölteni a megadott szerverre.**

A rajtszámot 3 számjegyű formában írjátok pl. **031\_Egyesület\_Cím vagy név.mp3**  
Kérjük, a helyszínre érkezve egyeztetsetek a hangtechnikával, hogy minden zenétek rendben van-e. Tartaléknak hozzátok el pendrive-on is a versenyre, hogy technikai probléma esetén azonnal oda tudjátok adni, nincs idő arra, hogy a helyszínen próbáljátok letölteni.



## 5. SELEJTEZŐK, ELŐDÖNTŐK ÉS DÖNTŐ

A selejtező, elődöntő fordulók eredményét a kiértékelés után azonnal bemondjuk, és kifüggesztjük a rajtlista mellé.

Általános szabály, hogy egyazon kategóriában ugyanazon zsűrinek kell bírászkodnia az elődöntőben és a döntőben, kivéve a vis maior esetét.

- ha 12-nél több versenyszám van egy kategóriában, akkor selejtező/elődöntő fordulót tartunk. A selejtezőből a versenyzők fele jut tovább a következő fordulóba. Ha a létszám 12 vagy kevesebb, akkor az lesz a döntő. (A versenyigazgató dönthet úgy, hogy már 11-12 főnél is kiír elődöntőt.)

Pl. 30 versenyszám esetén 15 jut a következő fordulóba (elődöntő), onnan pedig 7 a döntőbe.

## 6. PONTOZÁS és ÉRTÉKELÉS

Az MTMSZ eredményszámítási rendszere kombinált – elődöntő esetén keresztes rendszer a döntőben pedig skating rendszer szerint. Minden versenyszámot mindenkor legalább öt, megfelelően képzett és tapasztalt bíró értékeli. A skating eredményszámítás lényege, hogy **az 5 bíró többsége által jobbnak ítélt versenyző ér el jobb helyezést.**

A versenyszámokat 3 szempont szerint értékeli a zsűri:

- **Technikai tartalom és a több versenyzőből álló produkciónál a szinkronitás:** 0-10 pont itt értékeljük a választott tánctechnikai elemek nehézségi szintjét, és számát, az elemek változatosságát, a táncos eleganciáját, egyensúlyát, a test kontrollt, hogy a táncos mennyire képes követni a zene dinamikáját, a ritmusváltásokat, több táncos esetén a szinkronitást.
- **Koreográfia és összbemutató:** 0-10 pont a koreográfia értékelése, melyben fontos, hogy összhangban legyen a választott zene, a felhasznált tánclépések és elemek, a táncos életkora és a ruha, és hogy a táncosok betáncolják a színpad teljes területét, a csoportos koreográfiákban legyenek térforma és alakzatváltások.
- **Előadómód:** 0-10 pont itt értékeli a zsűri a művészi hatást: a közönség felé közvetített mondanivaló, történet vagy érzelm kifejezésének képességét.

### Eredményszámítás:

Az MTMSZ saját szoftvert használ, a bírók laptopon pontoznak. A fenti három szempont alapján adott pontokat a szoftver összeadja, és sorrendbe állítja a versenyzőket. A helyezésekből skating rendszer szabályai szerint számítjuk az eredményt.

A skating egy igazságos eredményszámítás, mely a részrehajlást elég jól kiszűri, mert **a bírók többsége által jobbnak ítélt versenyző ér el jobb helyezést.** (Ha egy bíró előre vagy hátra pontozza a versenyzőt, azzal nem tudja befolyásolni az eredményt.) Emellett minden verseny után kiértékeljük a bírók munkáját, csak pártatlan bírókkal dolgozunk tovább.

### Az elődöntő és középdöntő fordulókban az úgynevezett keresztes rendszert (X – kereszt)

**alkalmazzuk.** Ez azt jelenti, hogy a bírók ezekben a fordulókban is a fent leírtaknak megfelelően, a három szempont szerint lepontozzák a versenyszámokat, a gép összeadja a pontokat, a kialakult sorrendnek megfelelően kiosztja a továbbjutásra javasoltaknak az X-t (kereszt) és a /-t (félkereszt), az adott selejtezőben lehetséges mennyiségben. Pl. 14 versenyzőből a fele, 7 jut a döntőbe, az 1-7 helyezett kereszt (X)-t kap, a 8-9. helyezett félkereszt (/) kap. Az összesítés szempontjából a kereszt számértéke 10 pont, míg a félkereszt számértéke 1 pont. A döntőbe a versenyzők fele jut tovább.

## 7. AZ EGYES TÁNCFAJTÁKRA VONATKOZÓ SPECIÁLIS SZABÁLYOK



### \* **DANCE SHOW** (Dance Show + Fantasy összevont kategóriája)

**Zene:** Bármilyen, tetszés szerinti zene.

**Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ 1'00"-2'00"

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'30"-2'00"

CSAPAT 4-10 fő 2'00"-3'00"

FORMÁCIÓ 11 főtől 2'00"-4'00"

**Leírás, jellemzők:**

**A Dance Show és a Fantasy összevonásával létrehozott új kategória, melyben eszköz és díszlet is használható, de nem kötelező. Ide nevezendő a Jazz, a Revü és a Lyrical koreográfia is. Show jellegű latin koreográfia, néptánc és szeptep is Dance Show.**

A Dance Show nevében is tükrözi, hogy a koreográfiában ténylegesen **érvényesülnie kell a show jellegnek**. A show hatást fokozzák a látványos térformák és térforma váltások, emelések, eszközhasználat, és a díszlet is. Ugyanakkor nem a díszletet pontozzuk, hanem a táncot, nem is kötelező a díszlet.

**A koreográfia megjeleníthet történetet, karaktert, érzést vagy hangulatot.** Az alábbi **tánctechnikákat** alkalmazza: **jazz** (az afro, amerikai, wild és street stb. változatokat kivéve az art jazz), revü, klasszikus, modern vagy kortárs balett, bármely korszakból vagy kultúrából vett karakter, néptánc vagy népies tánc, swing, charleston stb. Az alkalmazott táncstílusok és technikák keverhetők.

**Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajta versenyében kell indulnia, pl. a kortárs és modern koreográfia nem indulhat a Dance Show-ban.** Egy helyzet, érzés, történet, szerep vagy ismert személyiség odaillő lépésekkel, tánctechnikákkal, zenével, jelmezzel és show-szerű előadással történő eltáncolása magasan értékelendő.

A duó-trió/csapat/formáció koreográfiákban szólók és álló részek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak.

**Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának!** A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

**Elemek:**

- Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.

**Díszlet és kellék:**

- **Díszlet és színpadi kellékek használata engedélyezett, de nem kötelező.**
- A színpadot beszennyezni tilos!

**Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- **A manó és mini korosztályban tilos repülő fázisú akrobatikus elemet** végrehajtani, tehát a mini korosztályban tilos a szaltók, szabadátfordulások, arábel, flikk stb.
- Fitness gyakorlat vagy RG gyakorlat tilos, ide tánc koreográfiát várunk, amiben lehetnek elemek.
- Tisztán kortárs vagy modern koreográfia díszlettel nem dance show.

## \* KORTÁRS

**Zene:** Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően.  
NEM mai slágerek, de lehet pl. vers szövegére előadni a koreográfiát



### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ 1'00"- 2'00"

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'30"- 2'00"

CSAPAT 4-10 fő 2'00"- 5'00"

FORMÁCIÓ 11 főtől 2'00"- 5'00"

### **Korosztályok:**

**Kortársban csak junior, ifi és felnőtt korosztályok nevezhetők.**

### **Leírás, jellemzők:**

A Kortárs tánc eredetileg a klasszikus, modern és jazz táncokból alakult ki, de legújabb változata más táncok elemeit is átveszi. Fókuszában a kontrollált lábtechnika és az erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

Több táncos műfaj kombinációja. Állapotkifejezés, nem az elemek halmozása, hanem a táncos összekötések a fontosak.

A kortárs tánc az expresszív tánc stílusa, amely több táncműfaj elemeit ötvözi, beleértve a modern, a jazz, lírai és klasszikus baletteket. A kortárs táncosok arra töreksenek, hogy az elme és a test összekapcsolódjanak a folyékony táncmozgásokon keresztül.

A koreográfia akrobatikai elemeket is (akár capuera) tartalmazhat. Zeneválasztásnál kerüljük az aktuális slágereket! A kortárs hangulatú érzelmi állapotot kifejező zenére dolgozzunk.

**Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának!** A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

### **Elemek:**

- **Akrobatikus elemek alkalmazhatók**, de a tánccal összekapcsolt módon, nem önálló elemként
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### **Díszlet és kellék:**

- díszlet nem engedélyezett
- **Kellék használata engedélyezett**, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti – a színpadot beszennyezni tilos!

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszlet használata tilos



## \*MODERN

**Zene:** Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően.



### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ 1'00"-2'00"

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'30"-2'00"

CSAPAT 4-10 fő 2'00"-4'00"

FORMÁCIÓ 11 főtől 2'00"- 4'00"

**Leírás, jellemzők:** Modern kategóriába nevezhető valamennyi modern balett technika: Graham, Limón, Horton, Cunningham, Alexander, valamint az Art-jazz stílus is. Jellemzői a testrészek elkülönült használata (izolációk), a felsőtest erőteljes használata (contraction-release), párhuzamos lábtartások (parallel position), ritmikai játékok.

Nem kötelező történet előadása, de fontos a tánc és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építjük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!

**Cím: ajánlott címet adni a koreográfiának!** A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

### **Elemek:**

- **akrobatikus elemek a nemzetközi trendek megfelelően** engedélyezettek (kivéve miniben)
- A formációs és csapat kategóriákban a koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### **Díszlet és kellék:**

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti
- A színpadot beszennyezni tilos!
- Díszlet (ami megáll a színpadon) nem engedélyezett.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszlet használata tilos.

## \* STREET DANCE – HIP-HOP

**Zene:** tetszés szerint, minden kategóriában saját zene használatával.  
Tekintettel arra, hogy a versenyzők nagyobb részt gyermek korosztályúak, kérjük, hogy a moderált szöveges változatot használjátok!



### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ (nincs külön fiú/lány) 1'00"-1'45"

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'00"-2'00"

CSAPAT 4-10 fő 2'00"-3'00"

+ kiscsapat 4-7 fő és csapat 8-10 fő junior és felnőtt korosztályban

FORMÁCIÓ 11 főtől 2'00"-4'00"

PRODUKCIÓ 17 főtől 2'00"-4'00"

MANÓ korosztály szólóban és csapatban (csapat 4 főtől felett)

**Tánc tanároknak: a felnőtt szólóban** és duóban a tánc tanárok is indulhatnak – sok fiatal hip-hop táncos már saját csoportot oktat, nekik is szeretnénk versenyzési lehetőséget nyújtani

**Formációban és produkcióban maximum 3 fő lehet 1 évvel idősebb az adott korosztálynál, ezt külön kell emailben jelezni a nevezéskor.**

### **Leírás, jellemzők:**

A különböző **hip-hop táncstílusok és tánc technikák tisztán vagy keverve is megjelenhetnek** a koreográfiákban: popping, locking, house, afro, vogueing, tutting, k-pop, girly, és minden new style stílus és technika.

**Cím:** ha szeretnétek, adhattok címet a koreográfiának, de ez nem kötelező, üresen is hagyhatjátok ezt a mezőt. **Semmiképp ne írátok be a cím helyett a táncosok nevét, mert a versenyző neve szerepel a rajtlistában és az okevélen is.**

### **Elemek:**

- Az akrobatikus és talajelemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak és szabályosan kell ezeket végrehajtani.
- Az emelések engedélyezettek, ha a jellemző utcatáncos figurákat alkalmazzák, de ezek nem dominálhatnak.
- A csapat/formáció koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.
- **Fontos a térhasználat a szólókban és a duókban is.** Táncolják be a színpadot, ne egyhelyben álljanak!
- A duó nem egymás mellett táncoló két táncost jelent, legyenek páros részek, kontaktok, éljünk a duó adta lehetőségekkel a koreográfiában!

### **Díszlet, kellék:**

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, tánc közben ezeket leteheti, felveheti.
- A színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszletek használat tilos.



## \* Akrobatikus Rock&Roll

Zene: tetszés szerint bármilyen zene.



### Kategóriák, létszám és időtartam:

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'00"-2'00"

CSAPAT 4-10 fő 1'30"-3'00"

nagy létszámú nevezés esetén külön kiscsapat és csapat kategória

FORMÁCIÓ 11 főtől 1'30"-4'00"

### Leírás:

Akrobatikus rock&roll elemeket tartalmazó tánckoreográfia, a showszerűséget a zsűri nagyra értékeli.

### Elemek:

A sportra jellemző dinamikus lábtechnika és elemek.

Emelések, és akrobatikus ugrások engedélyezettek.

- A mini korosztályban csak kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek és ugrások engedélyezettek, vagyis a mini korosztályban a szaltók, szabad átfordulások, kéz nélküli cigánykerekek (flick, arábel, forverc) stb. tilosak.

### Díszlet és kellék:

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, tetszés szerint leheteti, felveheti.
- A színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

# OPEN



**Zene: tetszés szerint bármilyen zene.**

**Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ (nincs külön fiú/lány) 1'00"-2'00"

DUÓ-TRIÓ 2-3 fő 1'00"-2'00"

CSAPAT 4-10 fő 1'30"-3'00"

FORMÁCIÓ 11 főtől 1'30"-4'00"

**Leírás, jellemzők:**

**az OPENbe nevezhetőek azok a show-szerű koreográfiák, amelyek más táncfajta nem sorolható, vagy más táncfajta sorolt táncok egyvelegéből állnak.** Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajta nevezendő.

**Majorette, Cheerleading, sztepp, Disco, Disco FreeStyle, latin és társastánc alapú showtáncok stb.**

Történet előadása nem kötelező.

A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban!

Szólo részek belefoglalhatók a koreográfiába.

**FONTOS:**

A WDA VB-n lesz külön Latin Dance kategória.

A WDA VB továbbjutás nem lehetséges, ha a zsűri nem javasolja a produkciót.

**Elemek:**

Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.

**Maximum 3 repülő fázisú akrobatikus elem és/vagy elemsor engedélyezett.** Mindegy, hogy csak 1 táncos, vagy együtt a csapat mutatja be.

Nem számít akrobatikus elemnek, ha segítséggel, másik táncoson átfordulva, támaszkodva hajtják végre.

A kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek: cigánykerék, bukfenc stb.

Erőelem tilos.

A formációs és kiscsoportos koreográfiákban a koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

**Díszlet és kellék:**

Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, tetszés szerint leteheti, felveheti.

A színpadot beszennyezni tilos!

Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

**Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

Díszlet használata.

A mini korosztályban csak kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek és ugrások engedélyezettek, vagyis a mini korosztályban a szaltók, szabad átfordulások, kéz nélküli cigánykerekek (flick, arábel, forverc) stb. tilosak.

**Tilos olyan táncfajta OPEN kategóriában indítása, melynek a jelen szabályzat szerint önálló kategóriája van – pl. Dance Show, Fitness vagy Street Dance koreográfia utolsó helyre sorolást eredményez.**

## MTMSZ FITNESS kategóriák szabályzata

12 x 10 m Fitness talajon (tatami) a versenyzők izületeinek védelme érdekében.

Zene: Tetszés szerint bármilyen zene.



### Fitness kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

**A Fitness szólóban 3 tudásszinten indulhatnak a versenyzők, mindháromból van továbbjutás a WDA VB-re.** Fitness Dance szóló kategóriákban függetlenül a létszámtól nincs elődöntő.

Ezen a linken pedig videókat gyűjtöttünk össze, ezzel is szeretnénk segíteni a kategória választást: [videók](#)

**A nagy létszámra tekintettel a Fitness kategóriákban több korcsoport van, mint a többi tánc kategóriában.** Az alábbi táblázat segít a nevezésben, mert ebből láthatjátok, hogy melyik korosztály van születési évekre bontva 2024-2025-ben:

Akrobatikus Show - szóló - mini	2016-ig
Akrobatikus Show - szóló - gyerekek	2014-15
Akrobatikus Show - szóló - serdülő	2012-13
Akrobatikus Show - szóló - junior	2010-11
Akrobatikus Show - szóló - ifi	2008-9
Akrobatikus Show - szóló - felnőtt	2007-től

Fitness Dance - szóló - manó	2018-19
Fitness Dance - szóló - mini	2016-17
Fitness Dance - szóló - gyerekek 1	2015
Fitness Dance - szóló - gyerekek 2	2014
Fitness Dance - szóló - serdülő 1	2013
Fitness Dance - szóló - serdülő 2	2012
Fitness Dance - szóló - junior 1	2011
Fitness Dance - szóló - junior 2	2010
Fitness Dance - szóló - ifi	2008-9
Fitness Dance - szóló - felnőtt	2007-től

Fitness-Show - szóló - mini	2016-ig
Fitness-Show - szóló - gyerekek	2015-14
Fitness-Show - szóló - serdülő 1	2013
Fitness-Show - szóló - serdülő 2	2012
Fitness-Show - szóló - junior 1	2011
Fitness-Show - szóló - junior 2	2010
Fitness-Show - szóló - ifi	2009-8
Fitness-Show - szóló - felnőtt	2007-től

**A duó-trió, csapatok és formációk korosztályát a legidősebb versenyző határozza meg,** de szerepelhet benne fiatalabb versenyző is. Pl. felnőtt csapat tagja lehet gyerek korosztályú versenyző is.

## DUÓ- TRIÓ korosztályok:

Fitness Dance – duó-trió - mini	2016-ig
Fitness Dance – duó-trió - gyerek	2014-15
Fitness Dance – duó-trió - serdülő	2012-13
Fitness Dance – duó-trió - junior	2010-11
Fitness Dance – duó-trió - ifi	2008-9
Fitness Dance – duó-trió - felnőtt	2007-től

## A csapatok és formációk kevesebb korosztályra bontva versenyeznek:

Fitness Dance – csapat - mini	2015-ig
Fitness Dance – csapat - gyerek	2012- 2013-2014
Fitness Dance – csapat - junior	2008-2009-2010-2011
Fitness Dance – csapat - felnőtt	2007-től

## Leírás:

- **A fitness kategória egy látványos akrobatikus showtánc, amely bármilyen tánctechnikát alkalmazhat.** A táncstílusokat és technikákat lehet keverni és lehet tiszta formában is alkalmazni. Nem szükséges történet előadása.
- Szólóban 3 tudásszint van: Fitness Dance, Fitness Show, Akrobatikus Show.
- Értékelés fitness szemlélettel: technika: 1-10 pont a bemutatott elemek nehézsége alapján, kivétel: 1-10 pont az elemek helyes végrehajtása, térd, spicc, tartás, stb. Előadásmód: 1-10 pont a tánc show-szerű előadása. A fitness gyakorlatban **a végrehajtott elemek nehézsége és kivitele** nagyobb súllyal jelenik meg az értékelésben.
- A Fitness Dance-ben is fitness gyakorlat bemutatását kérjük, de mivel azon a szinten kevesebb elemet tudnak, ezért értelemszerűen több táncos összekötés lesz benne.
- A Fitness Show szólóban több és nehezebb elemet tudnak és mutatnak be a versenyzők, táncos koreográfiába foglalva.
- **Akrobatikus show-ban lehet a legtöbb elem, de itt is javasolt táncos összekötéseket beilleszteni.**
- Két ugyanolyan technikai szintű versenyzőnél az fog jobb helyen végezni, akinek a technikai részen kívül a táncrészek és az előadásmódja is jobb.
- A duó és a csoportos koreográfiákban a szóló és álló részek megengedettek, de nem dominálhatnak.
- **Kerüljük az elemisméltást, mert nem jelent további technikai pontot pl. ha háromszor van rundel-flikk a gyakorlatban, csak egyszer értékelendő, kivéve, ha különböző változatokkal és elemkötésekkel mutatjuk be, amivel színesebbé is tehetjük a gyakorlatot.**

## Elemek:

- **Kötelező minden elemcsoportból minimum 2-2 elem végrehajtása: gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelemek csoportjából (karhajlítás, wenson, kiemelés, ülőtartás stb. és ezek variációi.)**
- **A fitness kategóriákban a bogni is akrobatikus elemnek számít. Emiatt pl. a bogni – rundell – flikk már 3 akrobatikus elemből álló sornak számít, ami csak Fitness Show-ban és Akrobatikus Show-ban engedélyezett.**
- Akrobatikus elemeket helyesen kell előadni, a rossz technikával végrehajtott elem pontlevonással jár.
- Az egyes kategóriák közötti különbséget az alábbi táblázatban foglaltuk össze.
- **A duó-trió/csapat/formáció koreográfiákban, minimum 4 elem együttes végrehajtása kötelező (olyan 4 elem, amelyet az összes táncos egyszerre vagy kánonban hajt végre).**
- **Emelések** engedélyezettek, gúlak nem.

## Díszlet és kellék:

- Kis színpadi kellékek engedélyezettek, amelyeket a táncos a kezében tartva eszközként használ, tetszés szerint leteheti, felveheti.
- Díszletek használata nem engedélyezett. (Szék és egyéb lábakon álló tárgy, ami kárt okozhat a fitness szőnyegben, nem engedélyezett.)

## Tiltások: Tiltott akrobatikus elem vagy akrobatikus sor esetén utolsó hely a büntetés.

**A kategóriánként engedélyezett akrobatikus elemeket és elemkombinációkat táblázatba foglaltuk, kérjük, ezt alaposan nézzétek át!**

	<b>kategória</b>	<b>akrobatikus elemek, tiltott elem esetén utolsó hely!</b>	<b>akrobatikus sorok, hosszabb sor esetén utolsó hely!</b>
<b>MINI szóló</b>	Fitness Dance <b>mini és manó is</b>	tilos minden repülő fázisú akrobatikus elem	maximum 2 elemből
	Fitness Show	repülő fázisúakból <b>csak arábel és flikk előre szaltó ülésbe</b> engedélyezett (forverc és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 3 elemből
	Akrobatikus Show	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
<b>szóló</b> gyerek serdülő junior felnőtt	Fitness Dance	repülő fázisúakból <b>csak arábel, flikk és előre szaltó ülésbe</b> engedélyezett (forverc és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 2 elemből
	Fitness Show	minden elem engedélyezett	maximum 3 elemből
	Akrobatikus Show	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
<b>Duó-trió és csapatok, formációk</b>		minden elem engedélyezett, tehát mini duó és csapatban is engedélyezettek az akrobatikus elemek	nincs korlátozás
Figyelem a bogni is akrobatikus elem - akrobatikus elemsorokba bele kell számolni!			
Duók és csapatok/formációk esetén kötelező 4 közösen végrehajtott elem, melynek hiánya esetén utolsó hely a büntetés!			
elemek száma elemcsoportból minimum 2-2 elem: gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelem			