



Az MTMSZ RÉSZLETES VERSENYSZABÁLYZATA

érvényes a 2023-2024. évi versenysorozatban

A módosítások pirossal kiemelve

1. Táncfajták és kategóriák
2. Korosztályok
3. Ranglista / pontrendszer
4. Általános szabályok
5. Elődöntők, döntők
6. Eredményszámítás
7. Táncfajtákra vonatkozó részletes szabályok

1. TÁNCFAJTÁK és KATEGÓRIÁK:

Fantasy Show: összevonva a Dance Show és Fantasy

Kortárs – csak junior korosztálytól

Modern – Lyrical is

Street Dance (hip-hop)

Disco

OPEN (nincs szóló)

Fitness kategóriák: Fitness Dance - Fitness Show - Akrobatikus Show

szóló, duó-trió (2-3 fő), csapat (4-10 fő), formáció (11 fő felett)

-sok csapat nevezése esetén külön kiscsapat 4-7 fő és csapat 8-10 fő

3-nál kevesebb induló esetén a kategóriák összevonhatók.

Kevés induló esetén a Disco az Opennel összevonva.

2. KOROSZTÁLYOK a 2023-2024 versenysorozatban:

SZÓLÓ és DUÓ-TRIÓ kategóriáknál:

MINI: 2015-ig született versenyzők

GYEREK: 2013-2014

SERDÜLŐ: 2011-2012

JUNIOR: 2009-2010

IFI: 2007-2008

FELNŐTT: 2006-tól.

A duó-trió ugyanezek a korosztályok, az idősebb versenyző korosztályában kell indulniuk.

A csapatok és formációk kevesebb korosztályra bontva versenyeznek:

MINI: 2014-ben vagy utána született versenyzők

GYEREK: 2011-2012- 2013

JUNIOR: 2007-2008-2009-2010

FELNŐTT: 2006-tól.

A duó-trió, csapat és formáció korosztályát a legidősebb versenyző határozza meg, de szerepelhet benne fiatalabb versenyző is. Pl. felnőtt csapat tagja lehet gyerek korosztályú versenyző is. Ha hosszú a versenynap, akkor a junior és felnőtt korosztályok este versenyeznek (akkor is, ha gyerek versenyző is van a csapatban), ezt vegyék figyelembe a csapatok összeállításánál.

3. RANGLISTA - PONTRENDSZER

Az MTMSZ versenyrendszere 3 fordulós, nem kötelező minden versenyen részt venni, de a WDA VB kvalifikáció megszerzése érdekében érdemes, mert így több pont gyűjthető:

Őszi Kupa - országos táncverseny, pontszerző

Tavaszi Kupa - országos táncverseny, pontszerző

Magyar Bajnokság - országos táncverseny, DUPLA pontszerző, a **WDA VB-re tovább jutáshoz kötelező a részvétel.**

A WDA Tánc VB-re való kvalifikáció megszerzéséhez 3 országos versenyből kettőn kötelező részt venni: a Magyar Bajnokságon + még egy versenyen, de a pontverseny miatt ajánlott mindhárom versenyen indulni. (Három versenyen több pontot lehet összegyűjteni.) Csak a kvalifikációt szerzett versenyszámokkal lehet indulni.

A három versenyen nem kötelező ugyanazzal a koreográfiával versenyezni, lehet az őszi-re még a régi koreográfiával nevezni, és a tavaszi versenyeken újjal. A pontot az adott kategória versenyszáma gyűjti (Pl. az egyesület Dance Show junior csapata), ezért a csapatokban lehet versenyzőt módosítani, lehet a címet (koreográfiát) módosítani. Azonban, ha módosul a kategória, akkor nem adódnak össze a pontok. Például, ha másik táncfajtába nevezik át a koreográfiát pl. Dance Show-ból Openbe, vagy ha másik kategóriába pl. csapatból formációba, illetve másik korosztályba juniorból felnőttbe.

A pontok összesítése után **kategóriánként az 1-5. helyen végzett versenyszámok szereznek kvalifikációt az WDA World Dance Championship-re.**

Pontrendszer:

1. hely 15 pont
2. hely 13 pont
3. hely 11 pont
4. hely 10 pont
5. hely 9 pont
6. hely 8 pont
7. hely 7 pont
8. hely 6 pont
9. hely 5 pont
10. hely 4 pont
11. hely 3 pont
12. hely 2 pont
13. hely 1 pont, innen minden további helyezett 1 pontot kap.

4. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban, illeszkedjen a táncos életkorához!
- **A csoportos koreográfiáknak térforma és alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.**
- **Ajánlott minden évben új koreográfiát nevezni**, de nem kötelező. A zsűri ugyanakkor nagyra értékeli az új ötleteket, új koreográfiát, amiben látható a táncosok fejlődése is.
- **Profi táncos, aki fizetett színpadi darabban lép fel csak csapatban és formációban versenyezhet**, szólóban és duó-trió kategóriákban nem.
- Tilos ugyanazzal a koreográfiával több kategóriában is nevezni.
- **Senki nem versenyezhet önmaga ellen**, tehát nem indulhat egy táncos 2 koreográfiával ugyanabban a kategóriában. **Kivétel: ha egy egyesületnek van két különböző versenyzőkből álló csapata/formációja egy kategóriában, maximum 2 táncos szerepelhet mindkét koreográfiában**, de az átöltözés miatt nem késheet el a színpadra szólításnál. (Ezzel nem akadályozhatja a verseny menetét). Ha több versenyszámmal szeretnétek versenyezni, akkor erre lehetőség van a különböző táncfajtákban.
- **A színpad mérete 12 m széles és 10 m mély**, törekedni kell a teljes színpad betáncolására, de **a színpadot nem hagyhatják el a versenyzők a tánc közben**. A színpadról történő kilépés pontlevonással jár minden táncfajtában és kategóriában. Ha a koreográfiát színházi színpadra tervezték, és van benne olyan rész, amikor a színpad mögé mennek a táncosok, akkor ők menjenek a színpad szélére, és ott álljanak meg, majd onnan jöjjenek vissza.
- **Rontás vagy esetleges technikai hiba esetén a versenyzőnek folytatnia kell a táncot, mert csak akkor értékelhető a produkció**. Ha a versenyző lemegy a színpadról, nem szólítható újra. A rendező lehetőséget biztosíthat arra, hogy a kategória végén, de már versenyen kívül újra bemutassa a versenyző a koreográfiát.
- **Emelés**: olyan elem, amikor az egyik táncos mindkét lába elhagyja a talajt egy vagy több másik táncos fizikai segítségével.
- **Akrobatikus elem**: olyan önállóan végrehajtott elem, amikor a test átfordul valamelyik tengelye körül. **Kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek minden kategóriában engedélyezettek: pl. bukfenc, cigánykerék**. A repülő fázisú, tehát kéztámasz nélküli akrobatikus elemek pl. flikk, arábel, szaltó, forverc viszont nem minden kategóriában, lásd a részletes szabályzatot.
- **Díszlet**, ami a színpadon megáll, pl. szék, számoly, háttér dekoráció stb. csak a Dance Show-ban engedélyezett (Fantasyt összevontuk a Dance Show-val.)
- **Kellék vagy eszköz**, amit a táncosok a kezükben tartva használnak, letehetik, felvehetik pl. kendő, kalap, sétapálca stb. Több táncfajtában is engedélyezett, lásd a részletes leírásokat.
- A korosztályszabályoktól való bármilyen eltérés az érintett versenyszám **UTOLSÓ HELYRE SOROLÁSÁT EREDMÉNYEZI**.
- **A koreográfus, edző, tánctanár felelőssége, hogy a szabályzatnak megfelelő versenyszámokat nevezzon be**. Vannak olyan szabálytalanságok, amelyek következménye utolsó helyre sorolás. Ezt azonnal be is mondjuk a versenyszám után, amivel azt szeretnénk jelezni, hogy bár ügyes volt a táncos, a szabályzat megszegésért került az utolsó helyre.
- A táncfajták részletes szabályzatában meghatározott **zene-időtartamokat** kérjük betartani! Az 5 mp-nél nagyobb eltérés az érintett versenyszám **UTOLSÓ HELYRE SOROLÁSÁT EREDMÉNYEZI**.
- A zenét a rajtszámra átnevezve, mp3 formátumban a versenykiírásnak megfelelően előre fel kell tölteni a szerverre. A rajtszám 3 számjegyű formában pl. **031_Cím vagy név_Egyesület.mp3**
Kérjük, a helyszínre érkezve egyeztetsetek a hangtechnikával, hogy minden zenétek rendben van-e. Tartaléknak hozzátok el pendrive-on is a versenyre, hogy technikai probléma esetén azonnal oda tudjátok adni, ne a helyszínen próbáljátok letölteni.

5. SELEJTEZŐK, ELŐDÖNTŐK ÉS DÖNTŐ

A selejtező, elődöntő fordulók eredményét a kiértékelés után azonnal bemondjuk, és kifüggesztjük a rajtlista mellé. Általános szabály, hogy egyazon kategóriában ugyanazon zsűrinek kell bírászkodnia a különböző fordulókban, kivéve a vis maior esetét.

- **ha 12-nél több versenyszám van egy kategóriában, akkor selejtező/elődöntő fordulót tartunk. A selejtezőből a versenyzők fele jut tovább a következő fordulóra. Ha a létszám 12 vagy kevesebb, akkor az lesz a döntő. (A versenyigazgató dönthet úgy, hogy már 11-12 főnél is kiír elődöntőt.)**

Pl. 30 versenyszám esetén 15 jut a következő fordulóra (elődöntő), onnan pedig 7 a döntőbe.

6. PONTOZÁS és ÉRTÉKELÉS

Az MTMSZ eredményszámítási rendszere kombinált – elődöntő esetén keresztes rendszer a döntőben pedig skating rendszer szerint. Minden versenyszámot mindenkor legalább öt, megfelelően képzett és tapasztalt bírót értékel. A skating eredményszámítás lényege, hogy **az 5 bírót többsége által jobbnak ítélt versenyző ér el jobb helyezést.**

- **Technikai tartalom és a több versenyzőből álló produkciónál a szinkronitás:** 0-10 pont

itt értékeljük a választott tánctechnikai elemek nehézségi szintjét, és számát, az elemek változatosságát, a táncos eleganciáját, egyensúlyát, a test kontrollt, hogy a táncos mennyire képes követni a zene dinamikáját, a ritmusváltásokat, több táncos esetén a szinkronitást.

- **Koreográfia és összbenyomás:** 0-10 pont

a koreográfia értékelése, melyben fontos, hogy összhangban legyen a választott zene, a felhasznált tánclépések és elemek, a táncos életkora és a ruha, és hogy a táncosok betáncolják a színpad teljes területét, a csoportos koreográfiákban legyenek térforma és alakzatváltások.

- **Előadásmód:** 0-10 pont

itt értékeli a zsűri a művészi hatást: a közönség felé közvetített mondanivaló, történet vagy érzelmek kifejezésének képességét.

Eredményszámítás:

Az MTMSZ saját szoftvert használ, a bírók laptopon pontoznak. A fenti három szempont alapján adott pontokat a szoftver összeadja, és sorrendbe állítja a versenyzőket. A helyezésekből skating rendszer szabályai szerint számítjuk az eredményt.

A skating egy igazságos eredményszámítás, mely a részrehajlást elég jól kiszűri, mert **a bírók többsége által jobbnak ítélt versenyző ér el jobb helyezést.** (Ha egy bírót előre vagy hátra pontozza a versenyzőt, azzal nem tudja befolyásolni az eredményt.) Emellett minden verseny után kiértékeljük a bírók munkáját, csak pártatlan bírókkal dolgozunk tovább.

Az elődöntő és középöntő fordulókban az úgynevezett keresztes rendszert (X – kereszt)

alkalmazzuk. Ez azt jelenti, hogy a bírók ezekben a fordulókban is a fent leírtaknak megfelelően, a három szempont szerint lepontozzák a versenyszámokat, a gép összeadja a pontokat, a kialakult sorrendnek megfelelően kiosztja a továbbjutásra javasoltaknak az X-t (kereszt) és a /-t (félkereszt), az adott selejtezőben lehetséges mennyiségben. Pl. 14 versenyzőből a fele, 7 jut a döntőbe, az 1-7 helyezett kereszt (X)-t kap, a 8-9. helyezett félkereszt (/) kap. Az összesítés szempontjából a kereszt számértéke 10 pont, míg a félkereszt számértéke 1 pont. A döntőbe a versenyzők fele jut tovább.

7. AZ EGYES TÁNCFAJTÁKRA VONATKOZÓ SPECIÁLIS SZABÁLYOK



* **FANTASY SHOW** (Dance Show + Fantasy összevont kategóriája)

Zene: Bármilyen, tetszés szerinti zene.

Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

Leírás, jellemzők:

A Dance Show és a Fantasy összevonásával létrehozott új kategória, melyben eszköz és díszlet is használható, de nem kötelező.

A Fantasy Show nevében is tükrözi, hogy a koreográfiában ténylegesen **érvényesülnie kell a show jellegnek**. A show hatást fokozzák a látványos térformák és térforma váltások, emelések, eszközhasználat, és a díszlet is. Ugyanakkor nem a díszletet pontozzuk, hanem a táncot, nem is kötelező a díszlet.

A koreográfia megjeleníthet történetet, karaktert, érzést vagy hangulatot. Az alábbi **tánctechnikákat** alkalmazza: jazz (az afro, amerikai, wild és street stb. változatokat kivéve az art jazz), revü, klasszikus, modern vagy kortárs balett, bármely korszakból vagy kultúrából vett karakter, néptánc vagy népies tánc. Az alkalmazott táncstílusok és technikák keverhetők.

Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajta versenyében kell indulnia, pl. a kortárs és modern koreográfia nem indulhat a Fantasy Show-ban. Egy helyzet, érzés, történet, szerep vagy ismert személyiség odaillő lépésekkel, tánctechnikákkal, zenével, jelmezzel és show-szerű előadással történő eltáncolása magasan értékelendő.

A duó-trió/csapat/formáció koreográfiákban szólók és álló részek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak.

Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának! A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

Elemek:

- Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.
- **Maximum 3 repülő fázisú akrobatikus elem vagy elemkombináció engedélyezett.** Mindegy, hogy csak 1 táncos, vagy együtt a csapat mutatja be. A kéztámással végrehajtott akrobatikus elemeket nem számoljuk, engedélyezettek: cigánykerék, bukfenc, bogni, stb.
- Nem számít akrobatikus elemnek, ha segítséggel, másik táncoson átfordulva, támaszkodva hajtják végre – ez emelés.

Díszlet és kellék:

- **Díszlet és színpadi kellékek használata engedélyezett, de nem kötelező.**
- A színpadot beszennyezni tilos!

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Több mint 3 repülő fázisú akrobatikus elem és/vagy elemsor végrehajtása tilos.
- Erőelem alkalmazása tilos.
- **A mini korosztályban, tilos repülő fázisú akrobatikus elemet** végrehajtani, tehát a mini korosztályban tilos a szaltók, szabadátfordulások, arábel, flikk stb.
- Fitness gyakorlat tilos, van saját kategóriája.
- RG gyakorlat tilos – ide tánc koreográfiát várunk, amiben lehetnek RG elemek.
- Tisztán kortárs koreográfia – van saját kategóriája.
- Tisztán modern koreográfia – van saját kategóriája.

* KORTÁRS

Zene: Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően.
NEM mai slágerek, de lehet pl. vers szövegére előadni a koreográfiát



Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-2'00"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

Korosztályok:

Kortársban csak junior, ifi és felnőtt korosztályok nevezhetők.

Leírás, jellemzők:

A Kortárs tánc eredetileg a klasszikus, modern és jazz táncokból alakult ki, de legújabb változata más táncok elemeit is átveszi. Fókuszában a kontrollált lábtechnika és az erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

Több táncos műfaj kombinációja. Állapotkifejezés, nem az elemek halmozása, hanem a táncos összekötések a fontosak.

A kortárs tánc az expresszív tánc stílusa, amely több táncműfaj elemeit ötvözi, beleértve a modern, a jazz, lírai és klasszikus baletteket. A kortárs táncosok arra töreksenek, hogy az elme és a test összekapcsolódjanak a folyékony táncmozgásokon keresztül.

A koreográfia akrobatikai elemeket is (akár capuera) tartalmazhat. Zeneválasztásnál kerülnünk az aktuális slágereket! A kortárs hangulatú érzelmi állapotot kifejező zenére dolgozzunk.

Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának! A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

Elemek:

- **Akrobatikus elemek alkalmazhatók**, de a tánccal összekapcsolt módon, nem önálló elemként
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

Díszlet és kellék:

- díszlet nem engedélyezett
- **Kellék használata engedélyezett**, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti – a színpadot beszenyezni tilos!

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Díszlet használata tilos

*MODERN

Zene: Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően.



Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-2'00"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

Leírás, jellemzők: Modern kategóriába nevezhető valamennyi modern balett technika: Graham, Limón, Horton, Cunningham, Alexander, valamint a Jazz-tánc és az Art-jazz stílus is. Jellemzői a testrészek elkülönült használata (izolációk), a felsőtest erőteljes használata (contraction-release), párhuzamos lábtartások (parallel position), ritmikai játékok.

Nem kötelező történet előadása, de fontos a tánc és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építjük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!

A Lyrical koreográfiákat is a Modern kategóriákban lehet indítani.

Cím: ajánlott címet adni a koreográfiának! A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

Elemek:

- **kéztámasz nélküli, repülő fázisú akrobatikus elemek NEM** engedélyezettek (pl. arábel, flikk, szaltó, forverc stb.)
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban a koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

Díszlet és kellék:

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti
- **A színpadot beszennyezni tilos!**
- Díszlet (ami megáll a színpadon) nem engedélyezett.

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Repülő fázisú akrobatikus elemek alkalmazása tilos.
- Díszlet használata tilos.

* DISCO DANCE



Zene:

Disco jellegű, saját zene.

Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-1'15"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-1'30"
CSAPAT	4-10 fő	1'00"-2'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	1'00"-2'30"

Leírás és jellemzők:

Disco jellegű szabad tánc, dinamikus, pattogó lábmunka, gyors, dinamikus, tipikusan a disco-ra jellemző karmunka, pulzáló testmozdulatok (mellkas dobások) kell, hogy jellemezzék az előadást. A csúszások, szökkenések, ugrások, rúgások és forgások, lazasági elemek fontos részei a táncnak. Talaj elemek: spárgák, forgó ugrások engedélyezettek, de nem dominálhatnak az előadásban. A koreográfiának illeszkednie kell a zene jellegéhez és ütemezéséhez, a tánc változatossága és eredetisége nagyon fontos. Fontos a rendelkezésre álló színpadtér legteljesebb kihasználása, alakzatváltások alkalmazása.

Elemek:

- Folyamatosan, zökkenőmentesen összekötött lépések, kirúgások, fordulatok és forgások, csúszások, spárgák, lazasági elemek.
- Emelések engedélyezettek.
- Talaj elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak, és zökkenőmentesen kell kapcsolódniuk a folyamatos mozgásba.
- Kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek.

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- **tilos a repülő fázisú akrobatikai elemek használata,**
- tilos más külön versenyző táncfajták elemeinek használata, pl. hip hop
- tilos az aerobic szteppelés és lépések használata,
- tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.
- díszletek és kellékek használata nem engedélyezett.

3-nál kevesebb versenyző esetén a Disco az Opennel összevonva kerül megrendezésre. A WDA versenyen ebben az esetben is Disco kategóriában indulhatnak a továbbjutott versenyzők.

* STREET DANCE – HIP-HOP

Zene: tetszés szerint bármilyen zene, minden kategóriában saját zene használatával.



Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ (nincs külön fiú/lány)		1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

ÚJ: a felnőtt szólóban és duóban a tánctanárok is indulhatnak – sok fiatal hip-hop táncos már saját csoportot oktat, nekik is szeretnénk versenyzési lehetőséget nyújtani

Leírás, jellemzők:

A különböző hip-hop táncstílusok és tánctechikák tisztán vagy keverve is megjelenhetnek a koreográfiákban: popping, locking, house, afro, vogueing, tutting, k-pop, girly, és minden new style stílus és technika.

Cím: nem kötelező címet beírni a nevezésnél. A szólók és duók esetében NE írjátok be címetek a versenyző nevét, mert a név egyébként is rákerül az oklevélre, és a rajtlistában is szerepel.

Elemek:

- Az akrobatikus és talajelemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak és szabályosan kell ezeket végrehajtani.
- Az emelések engedélyezettek, ha a jellemző utcatáncos figurákat alkalmazzák, de ezek nem dominálhatnak.
- A csapat/formáció koreográfiájának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.
- Fontos a térhasználat a szólókban és a duókban is. Táncolják be színpadot, ne egyhelyben álljanak!
- A duó nem egymás mellett táncoló két táncost jelent, legyenek páros részek, kontaktok, éljünk a duó adta lehetőségekkel a koreográfiában!

Díszlet, kellék:

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, tánc közben ezeket leteheti, felveheti.
- A színpadot beszenyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Díszletek használat tilos.

* OPEN

Zene: tetszés szerint bármilyen zene.

Kategóriák, létszám és időtartam:

DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	1'30"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	1'30"-4'00"



Leírás, jellemzők:

- **az OPENben nevezhetőek azok a show-szerű koreográfiák, amelyek más táncfajtába nem sorolhatók, vagy más táncfajtába sorolt táncok egyvelegéből állnak.** Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajtába nevezendő.
- **Majorette, Cheerleading, akrobatikus Rock&roll, sztepp, Disco FreeStyle, latin és társastánc alapú showtáncok stb.**
- Történet előadása nem kötelező.
- A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban!
- Szóló részek belefoglalhatók a koreográfiába.

Elemek:

- Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.
- **Maximum 3 repülő fázisú akrobatikus elem és/vagy elemsor engedélyezett.** Mindegy, hogy csak 1 táncos, vagy együtt a csapat mutatja be.
- Nem számít akrobatikus elemnek, ha segítséggel, másik táncoson átfordulva, támaszkodva hajtják végre.
- A kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek: cigánykerék, bukfenc stb.
- **Erőelem tilos.**
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban a koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

Díszlet és kellék:

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, tetszés szerint leteheti, felveheti.
- A színpadot beszenyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Díszlet használata.
- A mini korosztályban csak kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek és ugrások engedélyezettek, vagyis a mini korosztályban a szaltók, szabad átfordulások, kéz nélküli cigánykerekek (flikk, arábel, forverc) stb. tilosak.
- **Tilos olyan táncfajta OPEN kategóriában indítása, melynek a jelen szabályzat szerint önálló kategóriája van – pl. Dance Show, Fitness vagy Street Dance koreográfia utolsó helyre sorolást eredményez.**

FITNESS kategóriák szabályzata

Fitness talajon (tatami) a versenyzők izületeinek védelme érdekében.

Zene: Tetszés szerint bármilyen zene.



Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

A Fitness szólóban 3 tudásszinten indulhatnak a versenyzők, mindháromból van továbbjutás a WDA VB-re. Fitness Dance szóló kategóriákban függetlenül a létszámtól nincs elődöntő.

Ezen a linken pedig videókat gyűjtöttünk össze, ezzel is szeretnénk segíteni a kategória választást: [videók](#)

A nagy létszámra tekintettel a Fitness kategóriákban több korcsoport van, mint a többi tánc kategóriában. Az alábbi táblázat segít a nevezésben, mert ebből láthatjátok, hogy melyik korosztály van születési évekre bontva 2023-2024-ben:

Akrobatikus Show - szóló - mini	2015-ig
Akrobatikus Show - szóló - gyerek	2014-13
Akrobatikus Show - szóló - serdülő	2012-11
Akrobatikus Show - szóló - junior	2009-10
Akrobatikus Show - szóló - ifi	2007-8
Akrobatikus Show - szóló - felnőtt	2006-től

Fitness Dance - szóló - manó	2017-18
Fitness Dance - szóló - mini	2015-16
Fitness Dance - szóló - gyerek 1	2014
Fitness Dance - szóló - gyerek 2	2013
Fitness Dance - szóló - serdülő 1	2012
Fitness Dance - szóló - serdülő 2	2011
Fitness Dance - szóló - junior 1	2010
Fitness Dance - szóló - junior 2	2009
Fitness Dance - szóló - ifi	2007-8
Fitness Dance - szóló - felnőtt	2006

Fitness-Show - szóló - mini	2015-ig
Fitness-Show - szóló - gyerek	2013-14
Fitness-Show - szóló - serdülő 1	2012
Fitness-Show - szóló - serdülő 2	2011
Fitness-Show - szóló - junior 1	2010
Fitness-Show - szóló - junior 2	2009
Fitness-Show - szóló - ifi	2007-8
Fitness-Show - szóló - felnőtt	2006

A duó-trió, csapatok és formációk korosztályát a legidősebb versenyző határozza meg, de szerepelhet benne fiatalabb versenyző is. Pl. felnőtt csapat tagja lehet gyerek korosztályú versenyző is.

DUÓ- TRIÓ korosztályok:

Fitness Dance – duó-trió - mini	2015-ig
Fitness Dance – duó-trió - gyerek	2014-13
Fitness Dance – duó-trió - serdülő	2012-11
Fitness Dance – duó-trió - junior	2009-10
Fitness Dance – duó-trió - ifi	2007-8
Fitness Dance – duó-trió - felnőtt	2006-tól

A csapatok és formációk kevesebb korosztályra bontva versenyeznek:

Fitness Dance – csapat - mini	2014-ig
Fitness Dance – csapat - gyerek	2011-2012- 2013
Fitness Dance – csapat - junior	2007-2008-2009-2010
Fitness Dance – csapat - felnőtt	2006-tól

Fitness Dance – formáció - mini	2014-ig
Fitness Dance – formáció - gyerek	2011-2012- 2013
Fitness Dance – formáció - junior	2007-2008-2009-2010
Fitness Dance – formáció - felnőtt	2006-tól

Leírás:

- **Ez a táncfajta egy látványos akrobatikus showtánc, amely bármilyen tánctechnikát alkalmazhat.** A táncstílusokat és technikákat lehet keverni és lehet tiszta formában is alkalmazni.
- **Fitness gyakorlatok nevezhetők ebbe a kategóriába az alábbiak figyelembe vételével:** Fitness Dance és Fitness Show értékelésénél fontos a jó tánc koreográfia és előadásmód, az elemek értékelése a technikai pontszámban érvényesül (1-10 pontig). A bírók pontozzák még a koreográfiát (1-10 pontig) és az előadásmódot (1-10 pontig) is, vagyis **az összes pontszám 2/3-a a táncot értékeli, ezért fontos, hogy ne csak az elemekre, hanem a táncrészekre is hangsúlyt fektessenek a koreográfia megalkotásakor!**
- **FONTOS az Akrobatikus Show értékelésénél duplán számít a technika, és az elemek mennyisége és nehézsége (max. 20 pont), a tánc koreográfia és az előadásmód max. 10 pont, tehát itt a hangsúly a több és nehezebb elemek bemutatásán van.**
- Nem szükséges történet előadása vagy érzelem kifejezése.
- A duó és a csoportos koreográfiákban a szóló és álló részek megengedettek, de nem dominálhatnak.

Elemek:

- **Minimum 4 elem végrehajtása kötelező, minden elemcsoportból minimum 1-1 elem kötelező:** gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelemek csoportjából (karhajlítás, wenson, kiemelés, ülőtartás stb. és ezek variációi.)
- **A fitness kategóriákban a bógni is akrobatikus elemnek számít.** Emiatt pl. a bógni – rundell – flick már 3 akrobatikus elemből álló sornak számít, ami csak Fitness Show-ban és Akrobatikus Show-ban engedélyezett.
- Akrobatikus elemeket helyesen kell előadni, a rossz technikával végrehatott elem levon a pontszámból.
- **A duó-trió/csapat/formáció koreográfiákban, minimum 4 elem együttes végrehajtása kötelező (olyan 4 elem, amelyet az összes táncos egyszerre vagy kánonban hajt végre).**
- **Emelések** engedélyezettek, gúlak nem.

Díszlet és kellék:

- Kis színpadi kellékek engedélyezettek, amelyeket a táncos a kezében tartva eszközként használ, tetszés szerint leheteti, felveheti.

- Díszletek használata nem engedélyezett. (Szék és egyéb lábakon álló tárgy, ami kárt okozhat a fitness szőnyegben, nem engedélyezett.)

Tiltások: Tiltott akrobatikus elem vagy akrobatikus sor esetén utolsó hely a büntetés.

A kategóriánként engedélyezett akrobatikus elemeket és elemkombinációkat táblázatba foglaltuk, kérjük, ezt alaposan nézzétek át!

	kategória	akrobatikus elemek, tiltott elem esetén utolsó hely!	akrobatikus sorok, hosszabb sor esetén utolsó hely!
MINI szóló	Fitness Dance	tilos minden repülő fázisú akrobatikus elem	maximum 2 elemből
	Fitness Show	repülő fázisúakból csak arábel és flikk engedélyezett (kézenátfordulás, előre szaltó ülésbe, és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 3 elemből
	Akrobatikus Show	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
szóló gyerek serdülő junior felnőtt	Fitness Dance	repülő fázisúakból csak arábel és flikk (előre szaltó ülésbe, és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 2 elemből
	Fitness Show	minden elem engedélyezett	maximum 3 elemből
	Akrobatikus Show	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
Duó-trió és csapatok, formációk		minden elem engedélyezett, tehát mini duó és csapatban is engedélyezettek az akrobatikus elemek	nincs korlátozás
Figyelem a bogni is akrobatikus elem - akrobatikus elemsorokba bele kell számolni!			
Duók és csapatok/formációk esetén kötelező 4 közösen végrehajtott elem, melynek hiánya esetén utolsó hely a büntetés!			
elemek száma min. 4, de nincs maximum egyik kategóriában sem, kötelező minden elemcsoportból minimum 1-1 elem: gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelem			