



# Az MTMSZ RÉSZLETES VERSENYSZABÁLYZATA

érvényes a 2022-2023. évi versenysorozatban  
aktualizált korosztályokkal

1. Táncfajták és kategóriák
2. Korosztályok
3. Ranglista / pontrendszer
4. Általános szabályok
5. Elődöntők, döntők
6. Eredményszámítás
7. Táncfajtákra vonatkozó részletes szabályok

## 1. TÁNCFAJTÁK és KATEGÓRIÁK:

Show táncok: Dance Show és Fantasy

**Modern színpadi tánc kategóriák: Kortárs, Lyrical, Modern, Mozdulatművészet**

Fitness kategóriák: Fitness Dance - Fitness Show - Akrobatikus Show

Divattánc kategóriák: Disco, Street Dance

OPEN (nincs szóló)

**ÚJ Mazsorett**

szóló, duó-trió (2-3 fő), csapat (4-10 fő), formáció (11 fő felett)

-sok csapat nevezése esetén külön kiscsapat 4-7 fő és csapat 8-10 fő

3-nál kevesebb induló esetén a kategóriák összevonhatók.

Kevés induló esetén a Disco és a Mazsorett az Opennel összevonva.

## 2. KOROSZTÁLYOK a 2022-2023 versenysorozatban:

**SZÓLÓ és DUÓ-TRIÓ kategóriáknál:**

Manó: 2016-2017-ben született vagy fiatalabb versenyzők

MINI: 2015-14

GYEREK: 2013-2012

SERDÜLŐ: 2011-2010

JUNIOR: 2009-2008

IFI: 2007-2006

FELNŐTT: 2005-től.

**Duó-trió:** ugyanezek a korosztályok, az idősebb versenyző korosztályában kell indulniuk.

**A csapatokat és formációkat kevesebb korosztályra bontva versenyeztetjük:**

**MINI:** 2013-ban vagy utána született versenyzők

**GYEREK:** 2010-2011-2012, tehát a szóló gyerek+serdülő korosztály

**JUNIOR:** 2006-2007-2008-2009, tehát a szóló junior és ifi korosztály

**FELNŐTT:** 2005-től.

**A csapatok és formációk korosztályát a legidősebb versenyző határozza** meg, de szerepelhet benne fiatalabb versenyző is. Pl. felnőtt csapat tagja lehet gyerek korosztályú versenyző is.

3-nál kevesebb induló esetén a korosztályok összevonhatók.

### 3. RANGLISTA - PONTRENDSZER

Az MTMSZ versenyrendszere 3 forduló, nem kötelező minden versenyen részt venni, de a **WDA VB kvalifikáció** megszerzése érdekében érdemes, mert így több pont gyűjthető:

**Őszi Kupa** - országos táncverseny, pontszerző

**Tavaszi Kupa** - országos táncverseny, pontszerző

**Magyar Bajnokság** - országos táncverseny, DUPLA pontszerző, a **WDA VB-re tovább jutáshoz kötelező a részvétel.**

**A WDA Tánc VB-re való kvalifikáció megszerzéséhez 3 országos versenyből kettőn kötelező részt venni: a Magyar Bajnokságon + még egy versenyen, de a pontverseny miatt ajánlott mindhárom versenyen indulni.** (Három versenyen több pontot lehet összegyűjteni.) Csak a kvalifikációt szerzett versenyszámokkal lehet indulni.

**A három versenyen nem kötelező ugyanazzal a koreográfiával versenyezni, lehet az őszire még a régi koreográfiával nevezni, és a tavaszi versenyeken újjal. A pontot az adott kategória versenyszáma gyűjti** (Pl. az egyesület Dance Show junior csapata), ezért a csapatokban lehet versenyzőt módosítani, lehet a címet (koreográfiát) módosítani. Azonban, ha módosul a kategória, akkor nem adódnak össze a pontok. Például, ha másik táncfajtába nevezik át a koreográfiát pl. Dance Show-ból Openbe, vagy ha másik kategóriába pl. csapatból formációba, illetve másik korosztályba juniorból felnőttbe.

A pontok összesítése után **kategóriánként az 1-5. helyen végzett versenyszámok szereznek kvalifikációt az WDA World Dance Championships-re.**

Pontrendszer:

1. hely 15 pont
2. hely 13 pont
3. hely 11 pont
4. hely 10 pont
5. hely 9 pont
6. hely 8 pont
7. hely 7 pont
8. hely 6 pont
9. hely 5 pont
10. hely 4 pont
11. hely 3 pont
12. hely 2 pont
13. hely 1 pont, innen minden további helyezett 1 pontot kap.

## 4. ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- Egy koreográfiával maximum 2 évig lehet versenyezni. A 2 év kategória módosítással együtt értendő, pl. az első évben Dance Show-ban, a második évben Fantasyben versenyzik, vagy az egyik évben mini, a másik évben gyerek korosztályban.
- **Díszlet, ami a színpadon megáll, pl. szék, zsámoly, háttér dekoráció stb. Díszlet csak a Fantasy-ben engedélyezett. (Díszletnek számít, BÁRMI ami a földre állítva megáll, pl. nagyobb állat figura is.)**
- **Kellék vagy eszköz**, amit a táncosok a kezükben tartva használnak, letehetik, felvehetik pl. kendő, kalap, sétatálcá stb. Több táncfajtaban is engedélyezett, lásd a részletes leírásokat.
- **Profi táncos**, aki fizetett színpadi darabban lép fel, illetve **edző csak csapatban és formációban versenyezhet**, szólóban és duó-trió kategóriákban nem.
- **Tilos ugyanazzal a koreográfiával több kategóriában is nevezni.**
- Szólóban senki nem versenyezhet önmaga ellen, tehát nem indulhat egy táncos 2 koreográfiával ugyanabban a kategóriában.
- Duó-trióban és csoportos koreográfiákban egy táncos több versenyszámban is szerepelhet ugyanabban a kategóriában, de az átváltás miatt nem késhet el a színpadra szólításnál. (Ezzel nem akadályozhatja a verseny menetét).
- A korosztályszabályoktól való bármilyen eltérés az érintett versenyszám **UTOLSÓ HELYRE SOROLÁSÁT EREDMÉNYEZI.**
- Azonos koreográfia nem nevezhető kétféle vagy több eltérő táncfajtaban és/vagy kategóriában.
- **A színpad mérete 12 m széles és 10 m mély**, törekedni kell a teljes színpad betáncolására, de **a színpadot nem hagyhatják el a versenyzők a tánc közben.** A színpadról történő kilépés pontlevonással jár minden táncfajtaban és kategóriában.
- **A csoportos koreográfiáknak térforma és alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.**
- A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban, illeszkedjen a táncos életkorához!
- **Rontás vagy esetleges technikai hiba esetén a versenyzőnek folytatnia kell a táncot, mert csak akkor értékelhető a produkció.** Ha a versenyző lemegy a színpadról, nem szólítható újra. A rendező lehetőséget biztosíthat arra, hogy a kategória végén, de már versenyen kívül újra bemutassa a versenyző a koreográfiát.
- **A folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés) minden táncfajtaban tilos.** A megfelelő előadás érdekében az arcjáték fontos, egy-egy szó, mondat engedélyezett, de nem szabad folyamatosan a zenére énekelni, mert az pontlevonással jár!
- **Emelés:** olyan elem, amikor az egyik táncos mindkét lába elhagyja a talajt egy vagy több másik táncos fizikai segítségével.
- **Akrobatikus elem:** olyan önállóan végrehajtott elem, amikor a test átfordul valamelyik tengelye körül. **Kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek minden kategóriában engedélyezettek: pl. bukfenc, cigánykerék.** A repülő fázisú, tehát kéztámasz nélküli akrobatikus elemek pl. flikk, arábel, szaltó, forverc viszont nem minden kategóriában, lásd a részletes szabályzatot.
- **A koreográfus, edző, tánctanár felelősége, hogy a szabályzatnak megfelelő versenyszámokat nevezzen be. A verseny során felismert szabálytalanság pontlevonást vagy utolsó helyre sorolást von magával, amit azonnal be is mondunk a versenyszám után.**
- A táncfajta részletes szabályzatában meghatározott zene-időtartamokat kérjük betartani! Az 5 mp-nél nagyobb eltérés az érintett versenyszám **UTOLSÓ HELYRE SOROLÁSÁT EREDMÉNYEZI.**
- Zeneleadás a rajtszámra átnevezve, mp3 formátumban a versenykiírásnak megfelelően előre elküldeni emailben, vagy feltölteni a szerverre. Tartaléknak pedig pendrive-on is el kell hozni a versenyre. A rajtszám 3 számjegyű formában pl. **031\_Cím vagy név\_Egyesület.mp3** Kérjük, a helyszínre érkezve egyeztetsetek a hangtechnikával, hogy minden zenétek rendben van-e.

## 5. SELEJTEZŐK, ELŐDÖNTŐK ÉS DÖNTŐ

A selejtező, elődöntő fordulók eredményét a kiértékelés után azonnal bemondjuk, és kifüggesztjük a rajtlista mellé. Általános szabály, hogy egyazon kategóriában ugyanazon zsűrinek kell bírászkodnia a különböző fordulókban, kivéve a vis maior esetét.

- **ha 12-nél több versenyszám van egy kategóriában, akkor selejtező/elődöntő fordulót tartunk. A selejtezőből a versenyzők fele jut tovább a következő fordulóra. Ha a létszám 12 vagy kevesebb, akkor az lesz a döntő.(A versenyigazgató dönthet úgy, hogy már 11-12 főnél is kiír elődöntőt.)**  
**Pl. 30 versenyszám esetén 15 jut a következő fordulóra (elődöntő), onnan pedig 7 a döntőbe.**

## 6. PONTOZÁS és ÉRTÉKELÉS

Az MTMSZ eredményszámítási rendszere kombinált. Minden versenyszámot mindenkor legalább öt, megfelelően képzett és tapasztalt bírót értékel. A pontozás az alábbi szempontok alapján történik:

- **Technikai tartalom és a több versenyzőből álló produkciónál a szinkronitás:** 0-10 pont itt értékeljük a választott tánctechnikai elemek nehézségi szintjét, és számát, az elemek változatosságát, a táncos eleganciáját, egyensúlyát, a test kontrollt, hogy a táncos mennyire képes követni a zene dinamikáját, a ritmusváltásokat, több táncos esetén a szinkronitást.

- **Koreográfia és összbenyomás:** 0-10 pont

a koreográfia értékelése, melyben fontos, hogy összhangban legyen a választott zene, a felhasznált tánclépések és elemek, a táncos életkora és a ruha, és hogy a táncosok betáncolják a színpad teljes területét, a csoportos koreográfiákban legyenek térforma és alakzatváltások.

- **Előadásmód:** 0-10 pont

itt értékeli a zsűri a művészi hatást: a közönség felé közvetített mondanivaló, történet vagy érzelmek kifejezésének képességét.

### Eredményszámítás:

A bírók laptopon pontoznak. A fenti három szempont alapján adott pontokat a szoftver összeadja, és sorrendbe állítja a versenyzőket. A helyezésekből skating rendszer szabályai szerint számítjuk az eredményt.

A skating egy igazságos eredményszámítás, mely a részrehajlást elég jól kiszűri, mert a végső helyezés a bírók többsége által ítélt eredmény alapján dől el. (Ha egy bírót előre vagy hátra pontozza a versenyzőt, azzal nem tudja befolyásolni az eredményt.) Emellett minden verseny után kiértékeljük a bírók munkáját, csak pártatlan bírókkal dolgozunk tovább.

### Az elődöntő és középdöntő fordulókban az úgynevezett keresztet (X – kereszt) alkalmazzuk.

Ez azt jelenti, hogy a bírók ezekben a fordulókban is a fent leírtaknak megfelelően, a három szempont szerint lepontozzák a versenyszámokat, a gép összeadja a pontokat, a kialakult sorrendnek megfelelően kiosztja a továbbjutásra javasoltaknak az X-t (kereszt) és a /-t (félkereszt), az adott selejtezőben lehetséges mennyiségben. Pl. 14 versenyzőből a fele, 7 jut a döntőbe, az 1-7. helyezettek kereszt (X)-t kap, a 8-9. helyezettek félkereszt (/) kap. Az összesítés szempontjából a kereszt számértéke 10 pont, míg a félkereszt számértéke 1 pont. A döntőbe a versenyzők fele jut tovább.

## 7. AZ EGYES TÁNCFAJTÁKRA VONATKOZÓ SPECIÁLIS SZABÁLYOK

## \* DANCE SHOW

**Zene:** Bármilyen, tetszés szerinti zene. Saját zene.

### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ	A és B kat.	1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

### **Leírás, jellemzők:**

A Dance Show nevében is tükrözi, hogy show-szerű táncfajta, melyben ténylegesen **érvényesülni kell a show jellegnek. A koreográfia megjeleníthet történetet, karaktert, érzést vagy hangulatot.** Az alábbi **tánctechnikákat** alkalmazza: jazz (az afro, amerikai, wild és street stb. változatokat kivéve az art jazz), revü, klasszikus, modern vagy kortárs balett, bármely korszakból vagy kultúrából vett karakter, néptánc vagy népies tánc. Az alkalmazott táncstílusok és technikák keverhetőek. **Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajta versenyében kell indulnia.** Egy helyzet, érzés, történet, szerep vagy ismert személyiség odaillő lépésekkel, tánctechnikákkal, zenével, jelmezzel és show-szerű előadással történő eltáncolása magasan értékelendő.

A duó-trió/csapat/formáció koreográfiákban szólók és álló részek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak.

**Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának!** A címet a nevezéskor kötelező beírni az online felületen, módosításra csak online van lehetőség, a nevezés lezárása után már nem.

### **Elemek:**

- Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.
- **Maximum 3 repülő fázisú akrobatikus elem engedélyezett.** Mindegy, hogy csak 1 táncos, vagy együtt a csapat mutatja be, összesen 3 akrobatikus elem lehet, az elemsorba kapcsolt elemeket is külön számoljuk, és ezeket helyesen kell előadni és folyamatosan kell a tánclépésekhez kapcsolni. A kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemeket nem számoljuk, engedélyezettek: cigánykerék, bukfenc stb.
- Nem számít akrobatikus elemnek, ha segítséggel, másik táncoson átfordulva, támaszkodva hajtják végre.

### **Díszlet és kellék:**

- **Színpadi kellékek használata engedélyezett,** mérete akkora, melyet a táncos vagy táncosok a kezükben tartva eszközként használnak, letehetik, felvehetik pl. kendő, kalap, nagyméretű lepedő, szalag, háló (ami megáll a saját lábán az nem).
- A színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszletek használata nem engedélyezett, **szék sem!**
- Több mint 3 repülő fázisú akrobatikus elem tilos.
- **Erőelem alkalmazása tilos.**
- **A mini korosztályban, tilos repülő fázisú akrobatikus elemet** végrehajtani, tehát a mini korosztályban tilos a szaltók, szabadátfordulások, arábel, flikk stb.
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

## \* FANTASY

**Zene:** Tetszés szerint bármilyen zene.

### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ	1 fő	1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

### **Leírás, jellemzők:**

A Fantasy a Dance show díszlettel kiegészített verziója, amelyben minden koreográfus kiélheti kreativitását, egyedi ötletek, színpadi show hatás, kosztüm, kellékek, eszközök és díszletek alkalmazásával. A Fantasy koreográfia elmesélhet történetet, vagy megjeleníthet karaktert, film szereplőt, mesealakot.

Figyelem: Kortárs vagy Modern koreográfia díszlettel nem megfelelő a Fantasybe.

A választott történethez szükséges szóló részek belefoglalhatók a koreográfiába.

**A díszlet fontos a Fantasy látvány megteremtésében, ezért díszlet használata kötelező!** A díszlet lehet egyszerűen egy háttér dekoráció, mely környezetbe helyezi a koreográfiát, segíti hangulatának megjelenítését, nem kötelező bevonni a koreográfiába. Minden esetben indokoltnak kell lennie, kapcsolódnia kell a koreográfiához. Háttér dekorációt vagy matracot is elfogadunk díszletnek.

Egy nagyméretű lepel még nem díszlet, hanem eszköz, amit a Dance Show-ban is lehet használni. A díszlet önmagában megáll a színpadon.

Fontos azonban, hogy a Fantasy egy tánc produkció, a jobb koreográfia, előadásmód nagyobb értéket jelent a pontozásnál, mint a szebb díszlet.

### **Cím: ajánlott kifejező címet adni a koreográfiának!**

#### **Elemek:**

- Emelések engedélyezettek.
- Akrobatikus elemek engedélyezettek, de ezeket helyesen kell előadni és folyamatosan kell a tánclépésekhez kapcsolni. (Miniben csak kéztámasszal.)
- A formációs és kiscsoportos koreográfiáknak alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

#### **Díszlet és kellék:**

- Színpadi kellékek engedélyezettek.
- **A díszlet méretének legalább 40 x 40 cm-nek kell lennie, mely önmagában megáll a színpadon (doboz, zsámoly, szék, asztal, stb.).** A megadott méret egy mini korosztályú versenyző számára is mozgatható, a díszlet tervezésekor vegyünk figyelembe az összhatást, a látványképet. Nincs meghatározva a maximális méret és a díszlet mennyisége, de fontos, hogy a díszleteket és kellékeket a táncosoknak maguknak kell mozgatniuk, **azokat a színpadra egy menetben, a normál színpadra lépés során kell felvinniük** (nem lehet többször fordulni, egyszerre kell bevinni), **(Kivétel a szólóban 1 fő segíthet bevinni a díszletet.)** A levonuláskor viszont lehet segíteni, hogy lehetővé tegyünk a következő versenyző színpadra lépését.

#### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- A díszlet hiánya azonnali utolsó helyezést eredményez.
- A tisztán kortárs, disco dance, hip-hop, techno, funky, electric boogie, karibi-latin és rocky koreográfiák díszlettel kiegészített alkalmazása nem engedélyezett.
- **A mini korosztályban, csak a kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek,** tehát a mini korosztályban a szaltók, szabadátfordulások, kéz nélküli cigánykerék, flikk stb. tilos.
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

## \* KORTÁRS

**Zene:** Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően, NEM mai slágerek, de lehet pl. vers szövegére előadni a koreográfiát

### Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-2'00"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

### Korosztályok:

**Kortársban csak junior, ifi és felnőtt.**

**Mini, gyerek és serdülő korosztályban a kortárs technika alapozása történik, Mozdulatművészet kategóriában indíthatók a versenyzők.**

### Leírás, jellemzők:

A Kortárs tánc eredetileg a klasszikus, modern és jazz táncokból alakult ki, de legújabb változata más táncok elemeit is átveszi. Fókuszában a kontrollált lábtechnika és az erőteljes törzsmozgás, kontrakció-ellazítás technika, talajmunka, illetve improvizáció áll. Érdekességét a hirtelen irány, sebesség és ritmus váltások adják.

Több táncos műfaj kombinációja. Állapotkifejezés, nem az elemek halmozása, hanem a táncos összekötések a fontosak.

A kortárs tánc az expresszív tánc stílusa, amely több táncműfaj elemeit ötvözi, beleértve a modern, a jazz, lírai és klasszikus baletteket. A kortárs táncosok arra törekszenek, hogy az elme és a test összekapcsolódjanak a folyékony táncmozgásokon keresztül.

Akrobatikai elemeket is (akár capuera) tartalmazhat a kortárs hangulatú érzelmi állapotot kifejező zenére.

**Cím: ajánlott a mondanivalót kifejező címet adni a koreográfiának!**

### Elemek:

- Akrobatikus elemek alkalmazhatók, de a tánccal összekapcsolt módon, nem önálló elemként
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### Díszlet és kellék:

- díszlet nem engedélyezett
- **Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti- – a színpadot beszennyezni tilos!**

### Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Díszlet használata tilos.
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

## \*MOZDULATMŰVÉSZET

Mini, gyerek és serdülő korosztály számára

### Kategóriák, létszám és időtartam mint a kortársnál.

A balett és a ritmikus gimnasztika alapjául szolgáló mozgásképzés elemeiből felépülő esztétikus koreográfia, mely ötvözi a tánc, balett, ritmikus gimnasztika és az „örömtánc” mozgásanyagát, a gyermekek korosztályának megfelelő szinten.

Olyan természetes mozgású, koreográfiát várunk, mely magában foglalja a folyamatos, harmonikus, ritmikus és dinamikus mozgásformákat.

### Díszlet és kellék:

**Díszlet nem engedélyezett, de kellék, eszköz, kéziszőrzés használata igen.**

## \*MODERN

**Zene:** Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően.

### Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ		1'00"-2'00"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

### Korosztályok:

mini, gyerek, serdülő korosztályban a Modern+Lyrical összevonva versenyzik.  
Ha egy kategóriában kevesebb mint 3 induló van, akkor a Modern+Lyrical szintén összevonható.

**Leírás, jellemzők:** Modern kategóriába nevezhető valamennyi modern balett technika: Graham, Limón, Horton, Cunningham, Alexander, valamint a Jazz-tánc és az Art-jazz stílus is. Jellemzői a testrészek elkülönült használata (izolációk), a felsőtest erőteljes használata (contraction-release), párhuzamos lábtartások (parallel position), ritmikai játékok.

**Nem kötelező történet előadása, de fontos a tánc és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építsük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!**

**Cím: ajánlott címet adni a koreográfiának!**

### Elemek:

- **kéztámasz nélküli, repülő fázisú akrobatikus elemek NEM** engedélyezettek (pl. arábel, flick, szaltó, forverc stb.)
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### Díszlet és kellék:

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti- – a színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- Repülő fázisú akrobatikus elemek alkalmazása tilos.
- Díszlet használata tilos.
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.



## \*LYRICAL

**Zene:** Tetszés szerinti zene az alkalmazott technikához illeszkedően – a koreográfia a szövegre épül.

### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ		1'00"-2'00"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'30"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

### **Korosztályok:**

mini, gyerek, serdülő korosztályban a Modern+Lyrical összevonva versenyzik.  
Ha egy kategóriában kevesebb mint 3 induló van, akkor a Modern+Lyrical szintén összevonható.

### **Leírás, jellemzők: MODERN TÁNCTECHNIKA, A SZÖVEGRE KÉSZÜL A KOREOGRÁFIA.**

Nem kötelező történet előadása, de fontos a tánc és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építsük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!

Az adott dalt, zenét, annak mondanivalóját, szövegét és érzelmvilágát táncolja el.

Tánctechnikailag több mindent használ, leginkább modern-kortárs-jazz-balet.

Folyamatosság, hullámvás jellemzi. Mozdulataiban lágyabb, finomabb, mint pl. a kortárs, ugyanakkor dinamikus is és áramlós, gördülékeny, flow jellegű, szabad, szenvedélyes, érzelem gazdag.

### **Cím: ajánlott címet adni a koreográfiának!**

### **Elemek:**

- a tánctechnikára jellemző ugrások és forgások
- kéztámasz nélküli, **repülő fázisú akrobatikus elemek nem** engedélyezettek (pl. arábel, flick, szaltó, forverc stb.) csak bukfenc, cigánykerék, bógni.
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### **Díszlet és kellék:**

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti – a színpadot beszenyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszlet használata tilos.
- Repülő fázisú akrobatikus elemek tilosak
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

## \* FITNESS kategóriák

**Fitness talajon (tatami) a versenyzők izületeinek védelme érdekében.**

**Zene:** Tetszés szerint bármilyen zene.

**Kategóriák, létszám és időtartam:**

### **FITNESS DANCE**

SZÓLÓ	1 fő	1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

**Fitness Show** csak SZÓLÓ 1'00"-1'45" (nehezebb akrobatikus elemekkel)

**Akrobatikus Show** csak SZÓLÓ 1'00"-1'45" (legtöbb, legnehezebb elemekkel)

### **Korosztályok:**

szólóban születési évekre bontott korosztályokba lehet nevezni (pl. gyerek 1 és gyerek 2).  
Kevés induló esetén nincs bontás.

**A Fitness szólóban 3 tudásszinten indulhatnak a versenyzők, mindháromból van továbbjutás a WDA EB-re és VB-re.**

Nagy létszám esetén a korosztályok születési évekre bontva versenyeznek.

Nincs elődöntő a Fitness Dance szóló kategóriákban.

### **Leírás:**

- **Ez a táncfajta egy látványos akrobatikus showtánc, amely bármilyen tánctechnikát alkalmazhat.** A táncstílusokat és technikákat lehet keverni és lehet tiszta formában is alkalmazni.
- **Fitness gyakorlatok nevezhetők ebbe a kategóriába az alábbiak figyelembe vételével:** az elemek értékelése a technikai pontszámban érvényesül (1-10 pontig). A bírók pontozzák még a koreográfiát (1-10 pontig) és az előadásmódot (1-10 pontig) is, vagyis **az összes pontszám 2/3-a a táncot értékeli, ezért fontos, hogy ne csak az elemekre, hanem a táncrészekre is hangsúlyt fektessenek a koreográfia megalkotásakor!**
- Nem szükséges történet előadása vagy érzelem kifejezése.
- A duó és a csoportos koreográfiákban a szóló és álló részek megengedettek, de nem dominálhatnak.

### **Elemek:**

- **Minimum 4 elem végrehajtása kötelező, minden elemcsoportból minimum 1-1 elem kötelező:** gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelemek csoportjából.
- **A fitness kategóriákban a bogni is akrobatikus elemnek számít.** Emiatt pl. a bogni – rundell – flikk már 3 akrobatikus elemből álló sornak számít ami csak Fitness Show-ban és Akrobatikus Show-ban engedélyezett.
- Akrobatikus elemeket helyesen kell előadni.
- **A duó-trió/csoport/formáció koreográfiákban, minimum 4 elem együttes végrehajtása kötelező (olyan 4 elem, amelyet az összes táncos egyszerre vagy kánonban hajt végre).**
- **Emelések** engedélyezettek.

**Díszlet és kellék:**

- **Kis színpadi kellékek engedélyezettek, amelyeket a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti.**
- Díszletek használata nem engedélyezett. (Szék és egyéb lábakon álló tárgy, ami kárt okozhat a fitness szőnyegben, nem engedélyezett.)

**Tiltások: Tiltott akrobatikus elem vagy sor esetén utolsó hely a büntetés.**

<b>kategória</b>	<b>akrobatikus elemek, tiltott elem esetén utolsó hely!</b>	<b>akrobatikus sorok, hosszabb sor esetén utolsó hely!</b>
<b>Fitness Dance</b> mini szóló	tilos minden repülő fázisú	maximum 2 elemből
<b>Fitness Show</b> mini szóló	repülő fázisúakból csak arábel és flikk engedélyezett (előre szaltó ülésbe, és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 3 elemből
<b>Akrobatikus Show</b> mini szóló	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
<b>Fitness Dance</b> szóló gyerek és nagyobbak	repülő fázisúakból csak arábel és flikk (előre szaltó ülésbe, és minden más repülő fázisú elem tilos)	maximum 2 elemből
<b>Fitness Show</b> szóló gyerek és nagyobbak	minden elem engedélyezett	maximum 3 elemből
<b>Akrobatikus Show</b> szóló gyerek és nagyobbak	minden elem engedélyezett	nincs korlátozás
<b>Duó-trió és csapatok, formációk</b>	<b>ÚJ: minden elem engedélyezett, tehát mini duó és csapatban is engedélyezettek az akrobatikus elemek</b>	nincs korlátozás
<b>Figyelem a bogni is akrobatikus elem - akrobatikus elemsorokba bele kell számolni!</b>		
Duók és csapatok/formációk esetén kötelező 4 közösen végrehajtott elem, melynek hiánya esetén utolsó hely a büntetés!		
<b>elemek száma</b> min. 4 de nincs maximum egyik kategóriában sem, <b>kötelező minden elemcsoportból minimum 1-1elem: gimnasztikai ugrás, akrobatikus, lazasági és erőelem</b>		

## \* DISCO DANCE

### Zene:

Disco jellegű, saját zene.

### Kategóriák, létszám és időtartam:

SZÓLÓ	1 fő	1'00"-1'15"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-1'30"
CSAPAT	4-10 fő	1'00"-2'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	1'00"-2'30"

### Leírás és jellemzők:

Disco jellegű szabad tánc, dinamikus, pattogó lábmunka, gyors, dinamikus, tipikusan a disco-ra jellemző karmunka, pulzáló testmozdulatok (mellkas dobások) kell, hogy jellemezzék az előadást. A csúszások, szökkenések, ugrások, rúgások és forgások, lazasági elemek fontos részei a táncnak. Talaj elemek: spárgák, forgó ugrások engedélyezettek, de nem dominálhatnak az előadásban. A koreográfiának illeszkednie kell a zene jellegéhez és ütemezéséhez, a tánc változatossága és eredetisége nagyon fontos. Fontos a rendelkezésre álló színpadtér legteljesebb kihasználása, alakzatváltások alkalmazása.

### Elemek:

- Folyamatosan, zökkenőmentesen összekötött lépések, kirúgások, fordulatok és forgások, csúszások, spárgák, lazasági elemek.
- Emelések engedélyezettek.
- Talaj elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak, és zökkenőmentesen kell kapcsolódniuk a folyamatos mozgásba.
- Kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek.

### Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:

- **tilos a repülő fázisú akrobatikai elemek használata,**
- tilos más külön versenyző táncfajták elemeinek használata, pl. hip-hop
- tilos az aerobic szteppelés és lépések használata,
- tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.
- díszletek és kellékek használata nem engedélyezett.

**3-nál kevesebb versenyző esetén a Disco az Opennel összevonva kerül megrendezésre.**

## \* STREET DANCE

**Zene:** tetszés szerint bármilyen zene, minden kategóriában saját zene használatával.

### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

SZÓLÓ	1 fő	1'00"-1'45"
DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	2'00"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	2'00"-4'00"

ÚJ: **Senior szóló:** 30 év felett vagy tánctanároknak – mert a tánc szeretete kortalan

### **Leírás, jellemzők:**

A Street Dance az utcai táncstílusokat összefoglaló kategória, itt indíthatók a hip-hop, funky, break és egyéb utcai tánc koreográfiák. A különböző táncstílusok tisztán vagy keverve is megjelenhetnek a koreográfiákban.

### **Elemek:**

- Hip-hop, funky, break és egyéb utcai tánc elemek.
- Az akrobatikus és talajelemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak és szabályosan kell ezeket végrehajtani.
- Az emelések engedélyezettek, ha a jellemző utcatáncos figurákat alkalmazzák, de ezek nem dominálhatnak.
- A csapat/formáció koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### **Díszlet, kellék:**

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti – a színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- A mini korosztályban csak azok az akrobatikus ugrások és elemek engedélyezettek, amelyeket kéztámasszal adnak elő, így a mini korosztályban a szaltó, flikk, arábel, szabadátfordulás, stb. tilos.
- Díszletek használat tilos.
- **Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Néha bele lehet énekelni, de ne énekeljenek folyamatosan! Büntetés: pontlevonás.**

## \* OPEN

**Zene:** tetszés szerint bármilyen zene.

### **Kategóriák, létszám és időtartam:**

DUÓ-TRIÓ	2-3 fő	1'00"-2'00"
CSAPAT	4-10 fő	1'30"-3'00"
FORMÁCIÓ	11 főtől	1'30"-4'00"

### **Leírás, jellemzők:**

- **az OPENben nevezhetőek azok a show-szerű koreográfiák, amelyek más táncfajta nem sorolhatók, vagy más táncfajta sorolt táncok egyvelegéből állnak.** Ha a koreográfia tisztán egyetlen olyan táncstílusból áll, melynek a jelen szabályzat szerint önálló táncfajtája van, az adott táncfajta nevezendő.
- **Történet előadása nem kötelező.**
- A zene, a koreográfia és a jelmez legyen összhangban!
- Szóló részek belefoglalhatók a koreográfiába.

### **Elemek:**

- Az emelések és akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.
- **Maximum 3 repülő fázisú akrobatikus elem engedélyezett.** Mindegy, hogy csak 1 táncos, vagy együtt a csapat mutatja be, összesen 3 akrobatikus elem lehet, az elementsorba kapcsolt elemeket is külön számoljuk, és ezeket helyesen kell előadni és folyamatosan kell a tánclépésekhez kapcsolni.
- Nem számít akrobatikus elemnek, ha segítséggel, másik táncoson átfordulva, támaszkodva hajtják végre.
- A kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek engedélyezettek: cigánykerék, bukfenc stb.
- **Erőelem tilos.**
- A formációs és kiscsoportos koreográfiákban az koreográfiának alakzatváltásokat is tartalmaznia kell.

### **Díszlet és kellék:**

- Kellék használata engedélyezett, amelyet a táncos a kezében tartva eszközként használ, leteheti, felveheti – a színpadot beszennyezni tilos!
- Díszletek (ami megáll a színpadon) nem engedélyezettek.

### **Tiltások, melyek megszegése esetén a büntetés utolsó helyre sorolás:**

- Díszlet használata.
- A mini korosztályban csak kéztámasszal végrehajtott akrobatikus elemek és ugrások engedélyezettek, vagyis a mini korosztályban a szaltók, szabad átfordulások, kéz nélküli cigánykerekek (flick, arábel, forverc) stb. tilosak.
- **Tilos olyan táncfajta OPEN kategóriában indítása, melynek a jelen szabályzat szerint önálló kategóriája van – pl. Dance Show, Fitness Dance vagy Street Dance koreográfia utolsó helyre sorolást eredményez.**
- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

## ÚJ\*MAZSORETT

**Zene:** tetszés szerint bármilyen zene.

**Kategóriák, létszám és időtartam:**

CSAPAT 4-10 fő 1'30"-3'00"

FORMÁCIÓ 11 főtől 1'30"-4'00"

**Leírás, jellemzők:**

Új kategória, ezért kevés nevezés esetén összevonjuk a pom-pommal és bottal előadott versenyszámokat, de az alkalmazott eszközre vonatkozó szabály szerint értékeljük a versenyszámokat.

**Mazsorett Pom-pommal** szabályok:

a pom-pomokat folyamatos használatban kell tartania a táncosoknak, a show szerű koreográfiák és a változatos eszközhasználat emeli a pontszámot. Rövid időre le lehet tenni, de a koreográfia nagy százalékában kézben kell tartani és használni kell a pom-pomokat.

**Mazsorett Bottal (Twirling)** szabályok:

Kötelező minimum egy bot használata. Különböző Mazsorettbot technikákat kell tartalmaznia a koreográfiának - dobások, forgatások vízszintes, és függőleges szinten, Baton-twiling technika (testen való átfogatások). A nagyra lehetnek és a díszlethasználat is megengedett. Emeli a pontszámot, a show szerű koreográfia, és a több síkú, változatos eszközhasználat .

**Elemek:**

- Az emelések engedélyezettek.
- Akrobatikus elemek engedélyezettek, de nem dominálhatnak.
- az adott eszközre jellemző változatos eszközhasználat.

**Díszlet:**

- Díszlet használata engedélyezett.

**Tiltások:**

- Tilos a folyamatos lip-synch (zenére tátogás, éneklés). Büntetés: pontlevonás.

Ha a Mazsorett kategóriában 3-nál kevesebb versenyző lenne, az összevonjuk az Opennel.